

Stephen Marchionda s'est fait connaître sur la scène internationale comme interprète alliant le jeu expressif et coloré du passé à une technique moderne, l'élégance et l'imagination à l'érudition. Il a récemment donné des concerts très applaudis au Wigmore Hall de Londres et au Carnegie Hall de New York (cycle Aranjuez). Il a en outre été invité sur de nombreuses scènes musicales en Amérique et en Europe : Kennedy Center, Frick Collection, Aspen, Cheltenham et Les Soirees Des Junies Music Festivals, Lincoln Center, Trinity Church et Saint Paul Church à New York, BBC Radio 3, Radio Nacional de España, National Public Radio, El Gran Teatro del Liceo de Barcelone et The Royal Opera House parmi d'autres lieux importants.

Fervent interprète et promoteur de la musique contemporaine, Stephen Marchionda a créé en première mondiale de nombreuses œuvres contemporaines, y compris celles écrites pour lui par divers compositeurs de renom, notamment *Today Too* de Sir Harrison Birtwistle et *Tango from Sophie's Choice* de Nicholas Maw. En collaboration avec le ténor Philip Landgridge, il a gravé la première interprétation de *Music of Memory* pour guitare seule et *Six Interiors* pour ténor et guitare de Nicholas Maw, un enregistrement qui reçut le prix du disque et qui inclut *Nocturne d'après John Dowland* pour guitare seule et *Songs from the Chinese* de Benjamin Britten.

Stephen Marchionda a récemment donné en première mondiale ses arrangements pour guitare et ténor de la musique de scène de Purcell pour la pièce *A Fool's Preferment* de Thomas d'Urfey ainsi que d'un cycle de Schubert, à côté de ses transcriptions très applaudies de sonates de Domenico Scarlatti et de pièces pour clavier de Jean-Sébastien Bach, Jean-Philippe Rameau, Isaac Albéniz et Enrique Granados.

En musique de chambre, il s'est produit en concert et au disque avec des artistes de renom, notamment avec le ténor britannique Philip Langridge, le Moscow String Quartet, Kurt Streit, Rufus Müller et Sebastian Bell. Stephen Marchionda est diplômé de la Yale University's School of Music et du Cleveland Institute of Music, et fut le protégé du célèbre pédagogue Ricardo Iznaola. Il entra en 1991 à la Royal Academy of Music de Londres, où il suivit l'enseignement du célèbre guitariste Julian Bream. Il a remporté de nombreux prix internationaux, notamment le Guitar Foundation of America's International Solo, le Segovia International et le Manuel de Falla. Il a vécu à New York, Londres, Grenade et réside actuellement à Barcelone.

Pour plus d'informations consulter le site StephenMarchionda.com